

### RUINAS DE LA IGLESIA DE SAN NICOLAS, EN SORIA

Encargado por el señor Director, con acuerdo de la Academia, de proponer la contestación al informe, remitido por la Dirección General de Bellas Artes, del señor Arquitecto Conservador de Monumentos de la 2ª Zona del Patrimonio Artístico Nacional respecto a las ruinas de la iglesia de San Nicolás, de Soria, someto a la Academia el siguiente proyecto de contestación:

Estima el Arquitecto que emite el aludido informe que no tienen interés las ruinas de la iglesia de San Nicolás y no deben declararse monumento histórico-artístico, como hace algún tiempo solicitó esta Academia, y propone que en todo caso se desmonten los capiteles y piezas labradas que en ella subsisten para conservarlos en otro lugar. Contra esa opinión, y de acuerdo con la académica, creo que esas mutiladas ruinas, con su esbelto ábside cubierto por una bóveda gallanada sobre nervios, obra probable de los canteros que hacia 1232 comenzaron a levantar la catedral de la cercana villa de Burgo de Osma, y de la que se conservan los arran-

ques, constituye un monumento de interés, no sólo local, sino del arte castellano de los siglos XII al XIII.

Es frecuente creer que el interés de los edificios antiguos reside sobre todo en su decoración. Pero la Academia no puede aceptar ese criterio simplista: la forma, la estructura de una construcción, tienen tanta importancia como los elementos que la adornan y enriquecen, y edificio y decoración forman un conjunto cuya separación es siempre dolorosa para todo el que sienta interés histórico y emoción artística.

Los proyectos de reforma interior de Soria, como dice el Arquitecto de la 2ª Zona en su informe, no afectan a las ruinas del ábside de San Nicolás, por lo que no hay problema en este aspecto. Las ruinas pueden consolidarse, dado el reducido tamaño del edificio, con un presupuesto no muy elevado y, derribadas las modestas construcciones parásitas que hoy en parte las ocultan, ennoblecerán y prestarán belleza a una plazoleta, grato lugar de reposo urbano. Si no se declaran monumento histórico-artístico, según solicita la Academia, cualquier día serán derribadas y desaparecerá de Soria un monumento que puede y debe salvarse.

La Real Academia, con su superior criterio, resolverá, sin embargo, lo más oportuno.

Madrid, 9 de noviembre de 1960.

LEOPOLDO TORRES BALBÁS.

*(Aprobado en sesión de 9 de noviembre de 1960.)*